**К сведению авторов**

В журнале публикуются обзорные и оригинальные статьи на татарском языке, содержащие новые научные результаты, а также краткие научные сообщения из различных областей гуманитарных наук. В исключительных случаях принимаются статьи на русском языке, содержащие оригинальные сведения по проблемам тюркологии, истории, культуры Казанского края и регионов с компактным проживанием татарского населения.

Статьи в журнале публикуются на безвозмездной основе.

Выход журнала – 4 раза в год. Объем – не менее 180 стр. Предусмотрена цветная вклейка для размещения иллюстративного материала.

Для публикации в журнале необходимовыслать на электронный адрес f\_tatarstan@mail.ru заявку с указанием сведений об авторе (Ф.И.О. полностью, место работы, ученая степень, звание, должность на татарском, русском и английском языках; а также телефон и e-mail), рукопись статьи, подготовленную в соответствии с [требованиями к оформлению](https://www.gramota.net/for-authors/oformlenie), рецензию специалиста в данной области (кандидата или доктора наук) и ее отсканированный вариант с подписью и печатью, заверяющей подпись. Объем статей 10-15 страниц. Предоставляя статью для публикации, авторы выражают согласие со следующими положениями:

1. представленный материал ранее нигде не публиковался и в настоящее время не находится на рассмотрении на предмет публикации в других изданиях;

2. с правилами для авторов ознакомлен;

3. у авторов нет конфликта интересов, связанных с этой публикацией (если авторов два и более);

4. авторы дают свое согласие на размещение опубликованной статьи в полнотекстовых базах данных;

К рассмотрению не принимаются статьи:

1. оформленные не по правилам;

2. ненаучные по стилю изложения;

3. содержащие элементы плагиата и самоплагиата, грубейшие грамматические ошибки, а также оформленные не по правилам пристатейный список литературы и ссылки на него в тексте.

Рукописи статей рецензируются. Решение о публикации статьи принимается редколлегией на основании отзыва рецензента. Редакция оставляет за собой право вносить редакторскую правку и отклонять статьи в случае получения на них отрицательной экспертной оценки. Рукопись статьи может быть отклонена как на этапе рецензирования, так и на этапе редактирования.

Контакты редакции:

420111, Республика Татарстан, г. Казань, ул. К.Маркса, 12.

Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ.

Тел.: (843) 590-61-11

E-mаi1: f\_tatarstan@mail.ru

**Требования к оформлению статей**

Статья должна быть оформлена строго в соответствии с изложенными ниже требованиями и тщательно вычитана автором, все цитаты и ссылки на источники и литературу должны быть выверены.

Файл именуется по фамилии автора (например, Ибрагимов.doc).

Статья должна содержать в себе:

− УДК;

− сведения об авторе (инициалы, фамилия);

− адрес электронной почты;

− название;

− аннотацию к статье на русском языке (не менее 1000 и не более 2000 знаков с пробелами);

− ключевые слова на русском языке (не более 8 слов);

− аннотацию к статье на английском языке;

− ключевые слова на английском языке;

− основной текст статьи;

− список литературы.

Рукопись научной статьи оформляется авторами в соответствии со следующими требованиями:

*Текстовый редактор* – Microsoft Word.

*Формат* – А4.

*Поля* – 2 см со всех сторон.

*Шрифт* – Times New Roman (при необходимости – другой, если шрифт не входит в список общепринятых, его нужно прислать отдельным файлом).

*Размер шрифта* – 14.

*Межстрочный интервал* – 1,5.

*Абзацный отступ* – 1,25.

*Ориентация* – книжная, без постраничных сносок.

*Графики, таблицы* рекомендуются в черно-белом цвете. Редакция оставляет за собой право перемещать изображения в статье и не гарантирует точность цветопередачи цветных изображений.

**Образец оформления статьи**

УДК

***И.О. Фамилия***

*Адрес электронной почты*

**НАЗВАНИЕ СТАТЬИ**

Аннотация на русском языке (не менее 1000 и не более 2000 знаков с пробелами). Аннотация – это оригинальный осмысленный текст, она не является кратким пересказом текста статьи. В аннотации должны быть указаны **цель** исследования, **научная новизна** и **основные результаты** исследования.

Аннотация на английском языке.

**Ключевые слова:** на русском языке(не более 8). Редакция оставляет за собой право изменять ключевые слова и фразы в соответствии с аннотацией и названием статьи.

**Keywords:** ключевые слова на английском языке.

Текст, текст, текст [1: 28].

Заключение.

**Список литературы**

Список литературы оформляется по алфавиту в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5–2008 Вся литература в списке нумеруется. Также в список рекомендуется включать не менее 3 наименований научных трудов, изданных за последние 5 лет. Литература на иностранных языках ставится в конце списка. Каждая ссылка должна содержать следующие пункты: автор/авторы, заглавие, место издания, год издания, издательство, общее количество страниц. Также указываются редактор, составитель, переводчик и т.п.; книжная серия издания (если имеется).

Между областями описания ставится разделительный знак точка.

1. *Салихова А.Р.* Особенности формирования и развития татарского сценического искусства. Казань: ИЯЛИ, 2016. 360 с.

2. Татар әдәбияты тарихы: сигез томда / [төз. Р.Ф. Рахмани]. Казан: Фолиант, 2017. 5 т. 826 б.

3. *Гарипова Л.Ш., Әхмәтова А.И.* Г. Газиз. Милләтне ничек тәгъриф кылыр га // Фәнни Татарстан. 2019. № 2. Б. 140–148.

4. *Дегтярёв Г.А.* М.И. Скворцов как лексикограф // Актуальные проблемы лексикографии, терминологии и теории перевода: к 90-летию со дня рождения М.И. Скворцова (1933‒1916): материалы Всерос. науч.-практ. конф. «Актуальные проблемы лексикографии, терминологии и теории перевода» (Чебоксары, 25 мая 2023 г.) / сост. и науч. ред. Г.А. Дегтярёв, Э.Е. Лебедев. Чебоксары: ЧГИГН, 2024. 300 с.

Также указываются данные как электронных ресурсов в целом (электронные документы, базы данных, порталы, сайты, веб-страницы, форумы и т.д.), так и составных частей электронных ресурсов (разделы и части электронных документов, порталов, сайтов, веб-страниц, публикации в электронных сериальных изданиях, сообщения на форумах и т.п.).

Тюпа В.И. Коммуникативная стратегия «вестничества» в прозе Чингиза Айтматова // https://cyberleninka.ru/article/n/kommunikativnaya-strategiya vestnichestva-v-proze-chingiza-aytmatova (мөрәҗәгать итү көне: 23.11.2024).

Внутритекстовая ссылка ставится в тексте работы после упоминания о цитируемом произведении (после цитаты из него).

Отсылку, содержащую порядковый номер издания, на которое ссылаются, приводят в квадратных скобках:

Интересный обзор зарубежной практики модернизации производства содержится в монографии И. И. Русинова [3].

Если ссылка приводится на конкретный фрагмент текста документа, в отсылке указываются страницы, на которых помещен объект ссылки. Сведения разделяются двоеточием

[1: 18].