

**Э.К. СӘЛАХОВАНЫҢ «ТӘТЕШ ӨЯЗЕ ТАТАРЛАРЫНЫҢ
КӨНКҮРЕШЕ ҺӘМ РУХИ ТОРМЫШЫ
(XVIII йөз ахыры – XX йөз башы)» (Казан, 2023. 296 б.)
КИТАБЫНА РЕЦЕНЗИЯ**

Э.К. Сәлахованың «Тәтеш өязе татарларының көнкүреше һәм рухи тормышы (XVIII йөз ахыры – XX йөз башы)» монографиясе бу төбәкне, аның тарихын өйрәнү буенча татар телендә беренче комплекслы тикшеренү булып тора. Китапның максаты – Тәтеш өязендә гомер иткән татарларның көнкүрешен һәм рухи тормышын тасвирлау. Монографиядә өязнең ижтимагый-сәяси, икътисади, рухи тормышы киңкырлы чыганаclar нигезендә яктыртыла. Игътибар шулай ук төбәкнең тарихи истәлекләренә, күренекле нәселләренә, үзенчәлекле горезф-гадәтләргә, аш-су традицияләренә дә бирелә. Монография галимнәргә, төбәк һәм нәсел тарихлары белән кызыксынучыларга адреслана.

Хәзерге вакытта Тәтеш өязе жирләре Татарстан Республикасының Тәтеш, Апас, Кама Тамагы һәм Буа районының бер өлешенә карый. Шунлыктан, хезмәттә шушы төбәкләрдә урнашкан тораcl пунктлар хакында, аның халкы, әлегә төбәктә барган ижтимагый хәрәкәтләр турында сүз бара. Тәтеш төбәге тарихы берничә юнәлештә карала: төбәкнең бай археологик, эпиграфик, нумизматик истәлекләрен фәнни өйрәнү барышы һәм нәтижеләре, аның социаль-икътисади үсеше, рухи тормышы, мәгарифе, ижтимагый вакыйгалар һәм хәрәкәтләр яктыртыла. Төбәк атаклы нәселләре аша да күзаллана. Моннан кала, хезмәттә мөһим ижтимагый күренешләр, әлегә кадәр өйрәнелмәгән өлкәләргә игътибар бирелә. Алар арасында аеруча чукундыру һәм кире исламга кайту хәрәкәте, һәм шуңа бәйле, иман сагында торып, Туруханга сөрелгән шәхесләр язмышына аерым урын бирелә. Шулай ук халыкларның бер урыннан икенче урынга күчүләре, шуның нәтижәсендә авыллар белән аерым өлкәләр арасындагы тарихи бәйләнешләрне ачыклау фәнни тикшеренү эшендәге яңалыкларның берсе дип әйтәргә була.

Китапның хронологик кысалары Тәтеш өязенең административ берәмлек булып яшәү вакыты белән бәйле, әмма географик яктан аның кысаларынан чыгып киткән, чөнки өяз татарлары бөтен Тау ягы төбәгенең аерылгысыз өлешен тәшкил иткән.

Монографиянең структурасы кереш сүздән, алты бүлектән, нәтижәдән, чыганаclar һәм әдәбият исемлегеннән, кыскартулар һәм кушымталардан гыйбарәт. Беренче бүлектә Тәтеш төбәгенең археологик, нумизматик һәм эпиграфик һәйкәлләре карала. Материал Казан император университеты каршында эшләп килгән Археология, тарих һәм этнография жәмгыяте экспедицияләре һәм Ш. Мәржани, Х. Фәезханов, К. Насыри, Г. Әхмәровның төбәккә караган язмалары нигезендә төзелгән. Совет чоры һәм хәзерге заман тикшеренүләре дә жен-текләп каралган. Һәйкәл-истәлекләренә тасвирлаганда автор аларны беренче булып ачкан галимнәрнең эшләренә мөрәжәгать итә, татар мәгърифәтчеләренең язмалары белән тулыландыра.

Икенче бүлек алты параграфтан тора һәм төбәкнең социаль-иқтисади үсешен яктырта. Беренче параграфта абыл хужалыгының торышы, жир биләү һәм жир мөнәсәбәтләренең үзенчәлекләре, төрле катламнарның хәле һәм социаль каршылыктар күрсәтелә. 1877–1878 еллардагы крестьян хәрәкәтенең төп вакыйгалары күзәтелә. Башка параграфларда һөнәрчелек һәм кәсепләр, сәүдә, атчылык, нефть разведкасы үсешләре турында мәгълүмат китерелә.

Вақыт чынбарлыгын чагылдыру өчен, ат урлау турында аерым сюжет бик урынлы дип саныйбыз. Тау ягындагы ат урлаучылар халык хәтерендә әле дә онытылмаган, алар фольклорда һәм нәфис әдәбиятта үз урыннарын алган.

Беренче бөтендөнъя сугышы елларында Тәтеш өязе тормышы турындагы соңгы параграф бүлекнең гомуми эчтәлегеннән аерылып тора, әмма монографиянең әлеге структурасында ул урынлы һәм, һичшиксез, кызыклы дип уйлыйбыз. Э.К. Сәлахова бәетләргә һәм солдат хатларын анализлай, аларда сугыш авырлыктарын күтәрүче халыкның килеп чыккан фажиғага мөнәсәбәте ачык чагыла. Кушымтада Тәтеш өязеннән Беренче бөтендөнъя сугышына алынган һәм дәүләт тарафыннан бүләкләнгән хәрбиләрнең исемлегә китерелә.

Өченче бүлек Тәтеш төбәге татарларының рухи тормышына һәм традицион мәдәниятенә багышланган. Автор төбәкнең рухи тарихында эз калдырган яки төбәктән чыккан күренекле дин эһелләре турында мәгълүмат китерә, язма мәдәният һәм кулъязма мирас турында сөйли, халык бәйрәмнәре һәм йолалары, Тау ягы татарларының милли аш-су үзенчәлекләре белән таныштыра. Икенче параграф, рус теле укытучысы Г. Әхмәров һәм мулла Х. Бикташев мөнәсәбәтләре мисалында, традиционистлар һәм жәдитчеләр арасындагы конфликтны күрсәтә. Автор, дәлиләр китереп, шуны исбатлай: кадимиләр дип аталган диндарлар надан ретроградлар һәм прогресс дошманнары булмаган: «бервақытта да традиционлыкка яңалыкны каршы куярга ярамый, берсе бик әйбәт булып, икенчесен бик начар итеп бәяләү бервақытта да үзен аklamый», – ди автор. XIX–XX гасырлар чигендә традиционлык белән яңарыш көрәше, аның кискенлегә, жәмгыятьнең шул чордагы үз юлын табу омтылышы, жиңел генә бармаган үзгәреш юлы төрле хәл-вакыйгалар мисалында ачыла бара.

Дүртенче бүлек өяздә һәм Тәтеш шәһәрәндә татарларның халык мәгарифе торышын тасвирлай. Автор беренче тапкыр төрле чыганақларга, шул исәптән моңарчы жәлеп ителмәгән архив эшләренә таянып, Тәтеш өязе мәктәп һәм мәдрәсәләре, аларны оештыручылар һәм мөгаллимнәр турындагы мәгълүматларны системалаштыра. Тәтеш рус-татар мәктәбе мөдире Ш. Салиховның күренекле рус язучысы Л.Н. Толстой белән хат алышуы турында архив материаллары укучылар өчен аеруча кызыклы булып дип саныйбыз. Автор билгеләп үткәнчә: «Бөек рус язучысы, фәлсәфәсече Л.Н. Толстой белән аралаша алырлык, аның белән әңгәмә тотарлык татар яшьләренең булуы, аларның белем дәрәжәсе, фикерләү югарылыгы XX йөз башы татар

жәмгыятенен күрсәткече була ала». Бу исә Тәтеш төбәгенен мөһим бер үзәк булуын да ассызыклай.

Бишенче бүлектә автор элек билгеле булмаган архив материаллары нигезендә Тәтеш өязе һәм Тау ягындагы яңа чукундырылган мәселманнарның исламга кайту хәрәкәте тарихын тәкъдим итә. Хәрәкәтнең лидерлары – гади авыл имамнары һәм крестьяннар. Аларның дистәләгәнә Турухан краена, ерак Себергә сөргенгә жиберелгән. Беренче Бөтенроссия халык санын алуға каршы тору белән бәйлә вакыйгалар да өяздә киеренке төс алган. Аерым алганда, проблеманы кую буларак, татар мәселманнарының чуваш халкына йогынтысы турында мәгълүмат китерелә. Соңгы параграфта шәжәрәләр, архив документлары һәм өлешчә туган якны өйрәнү материаллары буенча Тәтеш өязе татарларының башка татар төбәкләре белән бәйләнешләре күзәтелә.

«Тау ягының атаклы нәселләре һәм шәхесләре» дигән соңгы алтынчы бүлектә Морза Галишаһ нәселенен һәм авыл имамы Муртаза Фәйзов токымнарының татар халкының мәдәниятенә керткән өлеше күрсәтелгән: «Жәмгыятнең рухи тормышында һәр авылның муллалары, имамнарының роле бихисап. Алар үзләренен мөхәлләләре, авыллары кысасында эш итеп тә, татар жәмгыятенен сыйфатлы үсешен, белемен, эһлагын булдыручы төп көчләр», – дип бәяли автор. Аерым параграф танылган хатын-кызларға багышланган, анда автор күренекле педагог, жәмәгать эшлеклесе һәм шагыйрә Маһруй Мозаффариянең чын туган көнен билгели алган һәм Туруханга сөрелгән имамнарның хатыннары турында тирән мәгълүмат биргән, гомумән, берничә хатын-кыз мисалында гына да жәмгыять тормышында, аның үсешүзгәрешендә татар хатын-кызының әһәмиятле роль уйнавы күрсәтелгән.

Кушымтада Олы Әтрәч авылының 1858 елгы ревизия кенәгәсе; мәчетләр төзү, дини вазифаларға раслау турындагы документлар; нәсел исемлекләре; чукундырылган татарларның мәселманлыкка кире кайтуы турындагы документлар; ике исем белән (православ һәм мәселман) йөргән чукундырылган татарлар исемлеге; Сөкәй нефть ятмасының 1913 елгы тасвирламасы; Беренче бөтендөнья сугышында бүләкләнгәннәр исемлеге; архив материаллары буенча автор тарафыннан төзелгән шәжәрәләр урнаштырылган.

Монографиядә Тәтеш төбәге татар тарихында борыңгы һәм мөһим бер үзәкләрнен берсе буларак күрсәтелә. Идел буе халыкларының тарихын өйрәнгәндә бу төбәкнең ижтимагый һәм мәдәни тормышын тасвирлау тарихи белемнәрне тулыландыра. Аерым төбәкнең тарихы, анда барган вакыйгаларны сурәтләү зур тарихны детальләп күрсәтергә мөмкинлек бирә. Бу саллы фәнни хезмәт әлегә юнәлештә үз максатына тулысынча ирешкән дип әйтә алабыз. Э.К. Сәлахованың монографиясе тарих фәнендә үзенен лаеклы урынын алыр һәм башка төбәкләрне өйрәнүдә матур үрнәк булып торыр.

*Абдуллин Хәлим Миңнулла улы,
тарих фәннәре кандидаты, ТР ФА Ш. Мәрҗани исемендәге
Тарих институтының өлкән фәнни хезмәткәре*