

ГАРӘП ТЕЛЕ – КОРЪӘН ТЕЛЕ

[Бәяләмә: Дини текстларга гарәпчә-татарча сүзлек /
төз. Ринат Сәфәр. – Казан, 2016. – 652 б.]

Татар теле материалы нигезендә әледән-әле яңа сүзлекләр эшләнә, басыла тора. Ләкин күп кенә очракларда андый сүзлекләрнең төрле нәшрияларда һәм аз тираж белән басылып чыгуы хезмәтне үз вакытында киң катлам укучы игътибарына тәкъдим итүдә аерым кыенлыklar тудыра: күпләп сатуга чыгарылмаганлыктан, үзәктәге китап кибете киштәләрендә андый сүзлекләрне очратып булмый диярлек.

Мәкаләбездә шундый яңа хезмәтләрнең берсе – «Дини текстларга гарәпчә-татарча сүзлек» (Казан, 2016, 652 б.) турында бәян итәргә ниятлибез.

Соңгы елларда милләттәشلәребез арасында дин белән кызыксынучылар саны артканнар арта бара. Мәчет-мәдрәсәләр каршында тел курслары ачыла, дин нигезләре укытыла, төрле телләрдә, шул исәптән татар телендә дә, жомга вәгазьләре яңгырый. Илаһият өлкәсендә югары белемле булырга теләгән кешегә Россия төбәкләре арасында беренче булып Казанда оештырылган Россия ислам институты эшләп килә. Изге Болгар жирендә Ислам академиясе сафка бастырылды. Академия каршында магистратура, аспирантура дәрәжәсендә дини һәм дөнъяви белем алу мөмкинлекләре жайга салынып килә.

Гарәп телен үзләштереп, Коръән серләренә төшенергә теләүчеләр өчен махсус әдәбият, һәртөрле уку-укыту әсбаплары

нәшер ителә тора. Шунысы әһәмиятле: басылган ярдәмлекләрнең шактый өлеше гарәп телендә булган дини эчтәлекке беренчел чыганаclarны туган тел аша аңлатып, шәрехләп бирүгә корылган. Мондый ысул, дини тәгълимат тарату белән беррәттән, аралашу өлкәсендә телебезнең мөмкинлекләрен тулырак һәм нәтижәлерәк файдалану өчен дә уңай шартлар тудыра. Югарыда телгә алынган сүзлек, туган телебезгә таянып, гарәп телен өйрәнүчеләр, дин өлкәсендә белем эстәүчеләр өчен, ислам тәгълиматының төп чыганаclarынан саналган Коръәне Кәрим һәм хәдисләр, шулай ук башка дини эчтәлекке текстлар, борынгы төрки-татар әдәбияты үрнәкләре белән танышканда тагын бер файдалы ярдәмлек була ала.

Сүзлекне төзүче автор – Г. Ибраһимов исем. Тел, әдәбият һәм сәнгать институтының лексикография бүлегендә күп кенә еллар эшләп, инде тәҗрибә туплап өлгергән галим Ринат Сәфәров. Сүзлек шәригать белгече С.С. Гайнуллинның тырышлыгы һәм ярдәме белән нәшер ителгән.

Сүзлекнең максатын автор, дини эчтәлекке текстларда очрый торган гарәп сүзләренең татарчага дәрәс һәм төгәл тәржемәсен тәкъдим итү, дип билгели. Киң катлау укучылар өчен чыгарылган бу белемлек 14 меңгә якын гарәп сүзенә хәзерге татар әдәби теленә тәржемәсен тәкъдим итә.

Мондый төр сүзлекләр, сирәк булса да, эшләнә тора. Бу бер дә гажәп күренеш түгел. Мәгълүм булганча, мең ел дәвамында гарәп язуын куллану, шәрык телләрен үзләштереп, ислам мәдәнияте белән якыннан танышу татар халкын динле, мәгърифәтле иткән, аның телен баеткан, халык арасында кулъязма, соңрак басма китап таралуга зур этәргеч биргән.

Күпсанлы фәнни хезмәтләрдә тасвирланганча, гарәп, шулай ук фарсы телләренең татар теленә йогынтысы IX–X гасырларда ук башлана. Бер яктан, бу Идел Болгарының шәрык илләре белән сәүдә, сәясәт, мәдәният өлкәсендә тыгыз багланышлар урнаштыруы белән аңлатылса, икенче яктан, гарәпчәнең Идел болгарлары теленә көчле йогынты ясавын Болгарда ислам диненең өстенлек итә башлавы белән аңлатырга кирәк. XIII–XIV гасырларда ислам Алтын Урданың рәсми дине булып киткәч, гарәп язуы, гарәп теле аеруча киң таралыш ала. XVII–XIX гасырларга иске татар телендә гарәп алынмаларының саны меңнәр белән исәпләнә. Хәтта язма телдә гомумкулланыштагы шактый күп төрки-татар сүзләре гарәпчә эквивалентларына алмаштырылган була. Шул рәвешле бу күренешнең, уңай яклары белән беррәтгән, телебезне элекке чорларда чамадан тыш алынмалар белән чуарлау, аны аңлауны кыенлаштыру кебек тискәре йогынтысы да күзәтелгән.

Билгеле булганча, бу бай мирас телебездән совет чорында читләштерелә, яңа тарих бит-

ләренә милли күтәрелеш чоры буларак кереп калган 1990 елларда исә кабат кайтарыла. Күп кенә очракларда гарәп чыгышлы сүзләр рус теле аша кергән европа алынмалары белән параллель кулланыла башлый (*редактор – мөхәррир, рәис – председатель, республика – җәмһүрият, суд – махкәмә*), кайберәүләренең кулланылышы стиль ягыннан аерымлана (*республика – рәсми стильдә; җәмһүрият – матур әдәбият, публицистика, дини стильдә*); шактый күләмдә сүзләр исә искереп төшеп кала, онытыла (*абыз – укымышлы кеше; әбәдән – мәңгегә, беркайчан да; баб – сөйләшү өчен сүз, тема; багбан – бакчачы; вафасыз – тугрылыксыз һ.б.*).

Гасырлар дәвамында гарәпчә сүзләргә дәрәҗә аңлау, дәрәҗә куллану максаты белән төрле сүзлекләр дә төзелә килә. Урта гасыр кулъязма китапларның читләрендәге аңлашылмаган сүзләргә бирелгән шәрехләмәләренә (хашияләргә), аларның тәржемәләрен киләчәктә төзеләчәк сүзлекләргә беренче билгеләре дип санарга була. Берничә гасыр буена татарлар Мөслихетдин Мостафа бине Шәмсетдин әл-Карахисариниң «Өхтәри кәбир» исемле гарәпчә-госманлыча сүзлегеннән файдаланалар. Ул хезмәт Казанда хәтта берничә мәртәбә басылып чыга.

Эшләнеп, үз вакытында басылмыйча, кулъязма шәкелендә генә калган сүзлекләргә дә тукталып узу урынлы булыр. Шундыйларның берсе – 1886 елда К. Насыри тарафыннан төзелгән «Мифтах әл-Коръән» сүзлеге. Бу сүзлек Коръәндә очраган

25 меңләп сүз һәм сүзтезмәләренең Коръән текстындагы битләре күрсәтелгән конкордансы, ягъни исемлеге рәвешендә төзелгән. Автор аны 1861 елда Казанда нәшер ителгән Коръән басмасына нигезләнеп башкарган. Ни гажәп, гасырдан артык вакыт үткәннән соң гына әлеге хезмәт 2015 елда А.Г. Хәйретдинов, Р.Ф. Шәфигуллиннар тырышлыгы белән басмага әзерләнеп нәшер ителде.

XX гасыр башында исә гарәпчәдән саф татарчага тәржемә сүзлекләре дә нәшер ителә башлый. Аларның саны ике дистәләп исәпләнә. Шулар рәвешле, татар лексикографиясе өлкәсендәге традицияләр эзлекле рәвештә ныгый барганнар, үстерелгәннәр. Укучыга тәкъдим ителә торган яңа сүзлек тә энә шулар фәнни һәм гамәли эзлеклекле чагылдыра. Улар шактый бай материалны колачлый. Аны төзегәндә автор үзбәк, төрек, рус һәм иске татар телләренең төрле чорларда нәшер ителгән сүзлекләренә дә мөрәжәгать иткән, аларның уңай тәҗрибәсен эшкә жиккән. Файдаланылган әдәбият исемлегендә моннан бер гасыр элек дөнья күргән сүзлекләр дә бар. Әйттик, Г. Барудинның «Лөгать сөляс» (1897), Т. Ильясинның «Әл-Мөфид. Гарәпчә-татарча мөкәммәл лөгать китабы. Беренче кисәк» (1912) һ.б. Үз вакытында бу белешмәлекләр төрки халыклар арасында да таралган була.

Соңрак басылган лексикографик хезмәтләр дә авторның игътибарынан читтә калмый. Мәктәп яки югары уку йорты программалары кысаларында татар телен өйрәнгән кешеләр,

аеруча, тел белгечләре, мөгаен, яхшы хәтерли булыр: 1965 һәм 1993 елларда К. Хәмзин, М. Мәхмүтов һәм Г. Сәйфуллиннарның «Гарәпчә-татарча-русча алынмалар сүзлеге» басылып чыккан иде. Сүзлек, XIII йөз шагыйре Кол Галидән башлап, хәзерге чор әдипләре эсәпләрендә, телнең төрле стильләренә караган текстларда, дәрәҗәләрдә, элекке вакытлы матбугат битләрендә кулланылган алынма лексиканы, шулар исәптән әйтәм һәм мөкальшәкелендә булган һәртөрле гыйбарәләргә туплап тәкъдим итә. Мондый хезмәт татар халкының бай тарихын һәм мәдәни мирасын иске чыганақлардан өйрәнү, гомумән, телебезнең сүзлек хәзинәсен колачлап күз алдына китерү өчен инде ярты гасырдан артык бер дигән чыганақ булып тора. Әлеге хезмәтнең уңай тәҗрибәсе яңа сүзлек төзелгәндә шулай ук исәпкә алынган.

Бүген гарәп теле татар халкы арасында үзенең элекке югары урынын саклап килә, киң күләмдә өйрәнелә дип әйтә алмыйбыз. Шулай да, гарәп теле күбрәк дин өлкәсендә, югары белем алу системасында, мәдрәсәләрдә кулланыла һәм өйрәнелә. Шуны күз уңында тотып, автор бу сүзлекне нәкъ дини текстлары – иң элек Коръәне Кәримне һәм хәдисләргә укыганда һәм тәржемә иткәндә куллану өчен белешмәлек итеп әзерләгән. Аңа бөтен гарәп сүзләрен кертү максат итеп куелмаган.

Сүзлекне төзү принципларына килгәндә, аңа нигез итеп, В.Ф. Гиргасның беренче мәртәбә 1881 елда Казанда, аннары кабат

2006 елда Санкт-Петербургта төзәтеләп, тулыландырып бастырылган «Арабско-русский словарь к Корану и хадисам» хезмәте алынган. Россиядә шәрыкне өйрәнү фәне кысаларында, аеруча мөселман жәмгыятьләренен рухи тормышын өйрәнүдә, әлеге сүзлекнең әһәмияте баялап бетергесез. Аны үз сүзлегенә нигез итеп сайлау автор Р.Т. Сәфәровның бу өлкәдән яхшы хәбәрдар булуын күрсәтә.

Күптәннән килә торган традициягә туры китереп, «Дини текстларга гарәпчә-татарча сүзлек»тә баш сүзләр, тамырларына карап, алфавит тәртибендә урнаштырылган. Тамырдаш сүзләр сызык аша баш сүздән соң теркәлгән. Мәсәлән, كَتَبَ у [кәтәбә] ‘язарга’ фигыле мәкаләсенә караган сүзләрдән түбәндәгеләр китерелгән: كَاتِبٌ [кәәтибун] ‘язып баручы, язучы’, كِتَابٌ [китәәбун] ‘китап, язылган нәрсә, хат’; كِتَابِيَّةٌ [кәтиибәтун] ‘атлылар отряды’ (493 б.) һ.б.

Сүзләргә бу шәкелдә теркәү бер тамырдан ясалган лексик берәмлекләргә бер оя эчендә бирүне тәэмин итә һәм сүзнең мәгънәсен кинрәк итеп ачарга мөмкинлек бирә.

Мондый ысул фигыльнең билгеле бер шәкелдә ясалган бабларын, ягъни породаларын, формаларын күрсәтү өчен аеруча уңайлы. Мәсәлән: سَمِعَ а [сәми’а] <...> ишетү, тыңлау; <...> IV أَسْمَعُ [әсмә’а] ишеттерү; әйтү, хәбәр итү; V تَسْمَعُ [тәсәммә’а] ишетү; тыңлау; яшеренеп тыңлап тору; <...> (279 б.).

Бер үк фигыльнең формалары, мәгълүм булганча, хәзерге

яки үткән заманда унбишкә житәргә мөмкин. Бер тамырдан булга карамастан, аларның мәгънәләре, бабына карап, кайвакытнык аерыла. Шуңа күрә мондый очракларны автор сүзлектә тәфсилләп аңлатуны мөһим дип тапкан.

Күп кенә очракларда баш сүз янында аның мәгънәсенә якын (синоним) яки капма-каршы мәгънәле (антоним) сүз китерелә. Мондый ысул сүзнең мәгънәсен тулырак, төгәлрәк ачу өчен отышлы. Мисал өчен: سَعَادَةٌ [сә’адәтун] бәхет, сәгадәт, хозурлык, ант. شَقَاوَةٌ [шәкаавәтун] (268 б.); صَفْحٌ [сафхун] кичерү, гафу; <...> уң як, йөз; ян, янтык, син. جَانِبٌ [жәәнибун] (323 б.); كَبِيرٌ [кәбиирун] <...> олы, зур, дәү, ант. صَغِيرٌ [сәгыйрун] (492 б.) һ.б.

Сүзлек авторы Коръәндә, шулай ук башка дини эчтәлекле чыганаclarда еш кулланылган кеше, кавем исемнәрен, геофик атамаларны да терки. Андый исемнәр белән таныш булмаганда, аларның ялгызлык исемнәргә караганлыгын чамалау шактый кыен. Шунлыктан андый берәмлекләргә биредә урын алуы, гәрчә мондый төр сүзлек өчен ул гадәти алым булмаса да, сүзлекнең мәгълүматлылыгын, кулланылу даирәсен киңәйтә торган тагын бер отышлы ягы дип әйтеп була: سَمْهَرٌ [сәмһәру] Сәмһәр, *Хәбәшстандагы шәһәр исеме, шуннан сөңгеләр кайтарылган яки шуннан сөңге кайтаручы кешенең исеме* (280 б.); سِنْجَارٌ [синжәәру] Синжар, *шәһәр* (281 б.); شَاذِي [шәәзи] Шази, *ир-ат исеме* (310 б.); الشَّامُ [шәшәәму] Шам, *Сурия* (311 б.) һ.б.

Баш сүз (вокабула) буларак теркәлгән исем яки сыйфатның грамматик билгеләре, ягъни *мөзәккәр* формасы (мужской род) янына *мөәннәс* формасы (женский род), еш кына *икелек* һәм *ватык күплек* саны, жыйма предметларны белдергән исемнәрнең бер данәсе мәгънәсендәге формалары күрсәтелгән. Мисал өчен: *دُرٌّ* [дәррун] *күп.* *دُرٌّ* [дүрүрун] *жый.* энже; *берс.* *دُرَّةٌ* [дүррәтун] энже бөртеге (187 б.); *سَعِيدٌ* [сә'идун] *мнс.* *ة* *күп.* *سَعْدَاءٌ* [су'дәәү] бәхетле, уңышлы, шат күңелле (268 б.); *يَدٌ* [йәдун] *ик.* *يَدَانٌ* [йәдәәни] *күп.* *أَيْدٍ* [әйдин] *күп.* *أَيْدٍ* [әйәәдин] 1) кул; алгы аяк (*хайваннарда*) <...> (646 б.)

Шул ук вакытта, әлеге сүзлекне төзүгә бәйле аерым мәсьәләләрне хәл итүгә башкачарак якын килергә дә булыр иде. Әйттик, *фигыльләрне татарчага -ырга* инфинитив формасы белән тәржемә итү, безнең карашка, аларның гарәпчә *фигыль* һәм *масдар*, ягъни исем *фигыль* формаларын сүзлекнең татарча өлешендә төгәлрәк итеп тасвирлау өчен отышлырак булыр иде. Чагыштырыгыз: *كُتِبَ* у [кәтәбә], *масд.* *كِتَابٌ* [китәәбун], *كِتَابَةٌ* [китәәбәтун] *язу, язып кую;* *كِتَابٌ* *язу, китап, язылган нәрсә, хат.* Баш сүз буларак алынган гарәп *фигылен язарга, язып куярга* формасында биреп, *масдарны* һәм *шул ук форма нигезендә ясалган исемне язу шәкелендә тәржемә итү кулланучы өчен уңайлырак булыр кебек.*

Соңгы елларда чыккан татарчага тәржемә сүзлекләрнең абсолют күпчелегендә *фигыль* исем *фигыль* аша бирелә. Нәтижәдә,

әйттик, *рус. плавать* 'йөзәргә' һәм *плавание* 'йөзү' сүзләре бер шәкелдә – *йөзү* сүзе белән генә бирелә. Безнеңчә, мондый алым телебезнең сүзлекләрдә чагылырга тиешле лексик байлыгын берни-кадәр чикләүгә китерә. Киләчәктә төзеләчәк татарчага тәржемә сүзлекләрдә *фигыльнең инфинитив формасы* аша бирелешен эзлекле нигездә гамәлгә кертәргә кирәк.

Аерым очракларда гарәп сүзе бер-берсеннән шактый ерак торган мәгънәләрне белдерә. Сүзлектә аларны рәттән түгел, ә саннар белән аерып күрсәтү максатка ярашлырак булыр иде. Мисалга, *قَافِلٌ* [каафилюн] сүзе *сәфәрдән кайтучы; тиресе кипкән (ат)* дип тәржемә ителгән (480 б.). Күренеп торганча, мәкаләнең татарча өлешендә нокталы өтер аша бирелгән сүзләр төрле төшенчәләргә белдерә. Аларны, һичшиксез, аерырга кирәк.

مَجْنُونٌ [мәжнүүн] сүзе *мәжнүн, жәнләнгән, акылсызлык, тилелек* (107 б.) дип тәржемә ителгән. Татарча тәржемәсе һәм сыйфат, һәм исемгә караганлыктан, укучы берникадәр югалып калырга да мөмкин. Тәржемәдә мондый очракларга тәфсилләрәк тукталу хәерләрәк булыр кебек.

Сүз мәкаләсе эчендәге иллюстратив мисалларны курсив белән яки башкача аеру уңышлы булыр иде. Шулай булмаганда, сүзнең мәгънәләрен аңлаткан текст белән мисалга китерелгән сүзтезмә яки жөмлөләр кушылып китә кебек.

Гомумән алганда, сүзлек һәр ике телдән дә шактый бай лексик материалны эченә ала, теркәлгән

сүз, аның грамматик табигате, кулланылыш үзенчәлекләре хакында киң планда мәгълүмат бирә. Әлбәттә, сүзлекнең шактый уңышлы килеп чыгуына авторның ихластан тәкъвалы зат булуы, аның ислам дине нигезләрен яхшы күзаллавы да булышлык иткәндер. Сүзлектә мәгълүмат һәм гарәпчә, һәм татарча дәреступланып, лексикографик яктан тулы һәм төгәл тасвирланган. Билгеле, аның аерым кытыршы яклары алдагы хезмәтләрдә исәпкә алыныр дип ышанабыз. Алга таба эшләнәсе эшләр исем-

легенең башында, безнеңчә, күп еллар дәвамында ил күләмендә, хәтта аннан читтә дә киң таралган хезмәт – Х.К. Барановның «Гарәпчә-русча сүзлеге»нең татарчасын төзеп, бастырып чыгару эше торырга тиештер.

Бу гамәлләрнең барысы да, бер яклап, халкыбызны саклау, аның мәдәниятен, телен, динен ныгыту һәм үстерүгә юнәлтелгән булса, икенче яклап, ил күләмендә үзара аңлашып, аралашып яшәү, тату һәм бәрәкәтле гомер кичерү юлында төпле нигез була ала дип ышанабыз.

*Тимерханов Айнура Әхәт улы,
филология фәннәре докторы, ТР ФА Г. Ибраһимов исемендәге Тел,
әдәбият һәм сәнгать институтының лексикография бүлеге мөдире;
Россия гадел хөкем университетының Казан филиалы профессоры*