

УДК 81.373

Л.Х. Дәүләтшина

АПАС ТӨБӘГЕ СӨЙЛӘШЛӘРӘНДӘ «ҖЕН» ПЕРСОНАЖЫНА БӘЙЛЕ ЛЕКСИКА

В данной работе проанализирована мифологическая лексика татар нагорной стороны, связанная с наиболее активным персонажем нечистой силы «җен», который может свободно замещать некоторые другие, принимая на себя их специфические функции. Автором представлены материалы к словарю мифологической лексики. В основу словаря положен лексический принцип с элементами идеографического: выделены пучки релевантных признаков и функций для персонажа.

Ключевые слова: этнолингвистика, словарь, персонаж, обряд, лексика.

Тел – ул милли тарихыбызның чагылышы. Анда халыкның үткәне, бүгенгесе, мәдәни багланышлары, дөньяга-карашы, ышаныч-өметләре чагылыш таба. Халык сөйләшләре элек-электән галимнәрнең игътибарын җәлеп итеп килде. Татар халкының жирле сөйләшләре дә инде бер гасыр дәвамында өйрәнелә. Дөнья әйләнәсендә барган үзгәрешләр, әлбәттә, телне дә читләтеп узмый. Тел һаман алга бара, үсә, үзгәрә. Әмма шул ук вакытта телдә халыкның этномәдәни байлыгы, инде яшәш-тән төшөп калган мәдәни күренешләрнең исемнәре-атамалары саклана килә. Димәк, халыкның тарихын, рухи һәм матди байлыгын өйрәнүнең төп чыганагы ролен телнең лексик составы үти. Этномәдәни лексика исә халыкның үткәнен һәм бүгенгесен сурәтләп кенә калмый, ә бәлки аның бай рухи тормышын да күз алдында тергезә, көндәлек яшәш-тән төшөп калган күренешләрнең, ышану-йолаларның асылын аңларга ярдәм итә. Бу

юнәлештә эзләнүләр алып барган белгечләр (Ф.С. Баязитова, Ф.Ю. Юсупов, М.И. Әхмәтжанов, Г.Ф. Мөхәммәтова һ.б.) өчен халык мәдәниятенә һәр тармагы кызыклы. Бу мәкаләдә төп игътибар «мифологик лексика»га юнәлтелә, чөнки татар һәм башка халыклар мифологиясе мифологик персонажлар турындагы күзаллауларны гына түгел, ә бәлки алар белән бәйле функцияләргә (куркыту, адаштыру, яклау, басу, зәхмәт жибәрү һ.б.), мифологик образларга бәйсез мотивларны (абага чәчәген табу, хәзинә эзләү һ.б.), мифологик лексиканы үз эченә алган катлаулы система буларак билгеләнә [Виноградова, Толстая, 1994, с. 16–44]. Мифологик лексика төшенчәсе мифологик персонажларның исемнәрен, хәрәкәт атамаларын, аларның тышкы кыяфәтләрен, кешеләр белән мөнәсәбәтенә бәйле төшенчәләргә, мифологик персонажлар белән бәйле хәлләргә аңлатырга мөмкинлек бирә.

Биредә татар традицион мәдәниятендә таралыш тапкан

түбән рухлар хакындагы ышанулар системасында иң актив персонажларның берсе булган «җен» образына бәйле лексика анализланды. Ислам дине өйрәтүләре аша татар традицион мәдәниятендә үз урынын яулаган әлеге персонаж белән бәйле ышанулар Гарәбстан территориясендә VI–VII гасырларда яшәгән халыклар арасында ислам динен кабул иткәнче үк киң таралыш тапкан булган. Мөселман традициясе буенча, Аллаһы Тәгалә җеннәрне утган яраткан һәм аларга аң биргән, дип исәпләнелә. Җеннәрнең күбесе Иблис белән бәйле булса да, кайберләре ислам динен кабул иткән [Мифы народов мира, с. 374], шуңа күрә халык ышануларында алар «шәйтани» һәм «мөселман» җеннәренә аерыла.

Татар халкының бүгенге көн мифологик күзаллауларында җен, бер яктан, кешегә зыян китерердәй персонажларны алыштырып килә, икенче яктан, аның үзенә генә хас функциональ кыры да оеша. Экспедиция барышында язып алынган текстларда информантлар әлеге персонажны *җен, чин, чин-сәхмәт, җен-зәхмәт, шайтан, зәхмәт* дип атыйлар. Җен көндәлек тормышта күзгә күренеп йөрми, ул гаиләсе белән параллель дөньяда яши, әмма, үзенә кирәк булганда, кеше, берәр әйбер, табигать күренеше һ.б. кыяфәтләргә керергә мөмкин. Җеннең яшәү урыны буларак халык телендә иң еш искә алына торган урын (лат. *локус*) – мунча, шуңа да мунчага тамак кырып керү кабул ителгән, кояш баегач, көн уртасында һәм төн

уртасында керү тыелган [Дәүләтшина, 2017, б. 88].

Җен белән бәйле фольклор текстлары күпчелекне тәшкил итсә дә, алар нигездә берничә сюжетка кайтып кала. Җен кешенең яши торган йортына үтеп кереп, йортка бәла-каза алып килергә мөмкин, шуңа күрә дә әлеге персонаждан саклану чаралары бүгенге көндә дә актив кулланыла (ишек өстенә ат дагасы, артыш таягы кую; ишекләргә, ризык өсләрен бисмилла әйтеп ябу, тәрәзә төпләренә ризык куюны тыю һ.б.). Әлеге мифик затның зәхмәте кешегә йорт эчендә генә түгел, ә бәлки юлда, жиде юл чатында, пычрак урында, ташландык нигезләрдә дә тияргә мөмкин.

Җеннең эшчәнлегенә күп очракта бала алыштыру белән бәйле. Адәм баласын җен юккагына урламый. Урланган бала үсеп җиткәч, җеннәр арасында имче функциясен башкара, чөнки кешегә җен зәхмәте кагылган шикелле, җеннәргә дә адәм зәхмәте йогарга мөмкин икән. Персонажның әлеге функциясе баланы саклау белән бәйле гамәлләр комплексын да барлыкка китерә (баланы һәм көмәнле хатын-кызны ялгыз калдырырга ярамый; ялгыз калдырырга туры килгән очракта янына тимер әйбер, сарымсак, артыш таягы, милләш ботагы куярга кирәк һ.б.).

Гомумән алганда, халык телендә җен дип аталып йөртелгән персонаж ислам дине өйрәтүләре нигезендә таралыш тапкан булса да, бүгенге көндә исемнәре, генезисы, тышкы кыяфәте ягыннан мөселман традициясенә якын-

лыгын саклаган хәлдә, функциональ яктан, татар халкының мифологик күзаллауларына бәйле рәвештә, шактый баеган һәм үзгә персонажга әверелгән.

Түбәндә Апас төбәгендә яшәүче татарларның телендә актив кулланылышта булган җен персонажына бәйле мифологик лексика урын алды. Иң беренче итеп, персонажның жирле сөйләшләрдә кулланылышта йөргән исемнәренә, алар белән бәйле күренешләргә аңлатма бирелә. Әгәр дә персонажның исеме сөйләштә тотрыклы конструкцияләр төзүдә катнаша икән, әлегә әйтәлмәләр дә күрсәтелә, аларның мәгънәсе аңлатыла. Һәр төшенчә диалекталь вариантта китерелә, аның аңлатмасы бирелә һәм әлегә лексема кулланылган фольклор текстларының вариантлары күрсәтелә (аңлатмалар – рус телендә, ә текстлар татар һәм рус телләрендә бирелде, чөнки әлегә материаллардан башка халык вәкилләре дә файдаланырга мөмкин). Бу төр эзләнүләргә әлегә юнәлештә беренче адым дип исәпләргә кирәк, чөнки максатка ирешер өчен һәр сөйләш, һәр диалект мифологик контекстка бәйле рәвештә анализланып чыгарга тиеш. Шул чакта гына татар теленең мифологик лексикасын туплаган этномәдәни сүзлек турында сүз алып барырга мөмкин.

* * *

Җен – демонический персонаж, выступающий в качестве обобщенной фигуры для всей нечистой силы.

Элек күп булган җен. (Раньше было много джиннов). (Рес-

публика Татарстан, Апастовский район, д. Багишево).

Җен бар ул, бар, җенсез ни юк. (Джинны есть они, есть, без джиннов ничего нет) (Республика Татарстан, Апастовский район, д. Бакрче).

Ятам. Йемшек кенә нәрсә менә. Тотам, этеп җибәрә. Әни әйтә: «Нишлесең», – ди. Менә шулай дип әйттем. Җен ул, дип, әнкәй үз янына чакырды. (Лежу, мягкое что-то. Дотрагиваюсь, отталкивает. Мама говорит: «Что ты делаешь?») Ей сказала. Мама сказала, что это джинн и позвала к себе) (Республика Татарстан, Апастовский район, д. Тявгельдино).

Безнең бер күриә әби барие монда килгәчтен. Кояш баегач суыңы түкмә, диде. Кыйблага каршы карап атма суну. Әгузе бисмиллаңы әйтеп ат, диде. Бисмилласыз аткан су, диде, ишшага җеннәр килеп тутырыр икән, үлгән чагында шул суну сиңа күрсәтер икән, дип әйтәләр ие инде. (У нас была бабушка-соседка. Она говорила, что нельзя выливать воду после заката солнца. Не выливай ее, в сторону киблы. Когда выливаешь, нужно произносить «Әгузе бисмилла». Воду, вылитую без бисмиллы, собирают джинны, наполняют ею бутылку и дадут выпить после твоей смерти) (Республика Татарстан, Апастовский район, д. Деушево).

Җен богаулану – наложить путы на джиннов.

Хәзер богауландылар җеннәр уразада... Богаулана Уразада, анда гыйлем җеннәре генә кала. (Во время уразы на джиннов

накладываются пути. Остаются только мудрые джинны) (Республика Татарстан, Апастовский район, д. Тявгельдино).

Гыйлем женнәре – мудрые джинны (доброжелательные персонажи нечистой силы) / **Мөселман женнәре** – праведные джинны.

Ул шәйтани жәннәр бар, гыйлем жәннәре бар. Кайбер ишесе бик каты белгәчтен, моны гыйлем жәннәре өйрәткән дип әйтәләр иде әбиләр безнең. Менә догаларны бик белә, бик каты дин буенча белә инде. Аны төннә гыйлем жәннәре эртә дип әйтәләр ие әбиләр... Алары яхшыдыр, күрәсең, яхшыдыр. (Есть плохие джинны, а есть мудрые джинны. Если некоторые (люди) много знали, бабушка говорила, что их обучали мудрые джинны. Молитвы вот знает, по религии много знает. Говорят, что их ночью обучают мудрые джинны. Они хорошие, видимо, хорошие) (Республика Татарстан, Апастовский район, д. Черемшан).

Шәйтани жәннәр – джинны-шайтаны (вредоносные персонажи нечистой силы) / **Начар жәннәр** – плохие джинны.

Шәйтани жәннәр зәхмәтләр, ниләр эшли инде сиңа, начарлыклар эшли. Элек бит мунчаны иртә белән жагалар ие. Менә Югары Балтайда жән тыккан икән башын дип (әйтәләр иде), аның чәчләре дә югие, битләре дә әллә ниндие. Мунча жагарга баргач, башын тыгып куйган икән мунчага дип ишеткәнем бар. Утка тыккан икән ди-ди. Ничек үлмәгәндер. Чәче дә жүгие, бите дә бик ни ие. Хатын-кыз. Менә

шуңа күрә тамак кырып керергә кушканнар инде. (Джинны-шайтаны вредят тебе. Раньше баню рано топили. В В. Балтае говорили, что джинн засунул человека головой в печь. У него и волос не было, и лицо какое-то было. Когда пошел баню топить засунули его. В огонь засунули. Как он не умер. И волос не было, и лица. Женщина. Поэтому и говорят, что нужно оповестить о том, что идешь) (Республика Татарстан, Апастовский район, д. Бакрче).

Жән табыны – стол, накрытый джиннами (участок дороги, грязное место, заброшенные дома при переходе через которые человека заболевает).

Жән табыннар була инде ул. Әшәке төштә була ул. Тизәкле, ниле. Берәү борчак чабырга барган. Бу шул төштә жәтәп йоклаган. Арбага тияп апкайттылар аны. Шунуң белән үлде дә ул. Без табын ничек корабыз, алар шулай кора икән. Ашап-эчеп утыра икән алар. Минем үземә дә очрады ул жән табыны. Кыз чагында. Апалар безнең кич утыра. Ана әйтә, бар әле гармунны аптөш әле, ди. Кайтам, койма буена ак тап үгән ие әле. Шул төшкә жәттем, бөтен урам тулды халык белән. Жән табыны шул булган. Бөтенесе кеше менә. Әнкәй чыкты да: «Нишлисең?» – дип кычкырып әңибәрде. Урамда бер кеше калмады. Әнкәй әйтә: «Нишләп сикереп торасың анда». Әнкәй эндәшмәгән булса, нәрсә дә булса булган булыр иде. (Бывают столы, накрытые джиннами. Они бывают в плохих местах. В грязных. Кто-то

пошел косить горох. Лег там и уснул. В телеге его привезли. Так и умер он. Как мы накрываем на стол, так же и они накрывают. Едят и пьют оказывается. И я наткнулась на такое место. Когда девочкой была. Сестры наши вечером выходят гулять. Сестра мне сказала принести гармонь. Иду домой, около нашего забора белый камень был. Дошла до этого места, вся улица наполнилась людьми. Все люди. Мама вышла и закричала: «Что ты делаешь?» Никого не осталось на улице. Мама говорит: «Почему ты прыгаешь? Если бы мама не позвала меня, что-нибудь случилось бы») (Республика Татарстан, Апастовский район, д. Бакрче).

Жәң табынына очрау – встретить стол, накрытый джиннами.

Шуны ишеткәнем бар. Жәңнәр табынына очрадым. Кулуклар таккан, атлар жәйккән, артымнан куаладылар дигәнне ишеткәнем бар. (Слышала кое-что. Повстречался стол, накрытый джиннами. С колоколами, с напряженными лошадьми за мной гнались, говорят) (Республика Татарстан, Апастовский район, д. В. Балтаево).

Жәң табынына басу – наступить на стол, накрытый джиннами.

Менә безнең авылда бер әби барие. Тормый торган нигез аркылы чыккан. Менә шул кояш баегач, тормый торган нигезләрдән чыгарга ярамый дип, сйләшәләр иде әниләр. Ул телсез калды, түлкә бүтән сүзне әйтми. «Әй, алла», аның бар сүзе.

Менә аңа син сүз яшәсең, ул сиңа «Әй, алла», дип җавап бирә. Менә шул жәң табынына баскан дип әйтәләр ие. (У нас в деревне жила бабушка. Она прошла через заброшенный дом. Родители говорили, что после захода солнца нельзя ходить в местах, где никто не живет. Он потеряла дар речи. Говорит только: «О, боже». Ты ей что-нибудь говоришь, а она тебе отвечает «О, боже». Говорили, что она наступила на стол, накрытый джиннами) (Республика Татарстан, Апастовский район, д. Багишево).

Жәң жулы – тропинка джиннов (тропинка для нечистой силы).

«Тәрәзә төбә – жәң жулы», – диләр. (Говорят, что подоконник – это дорога джиннов.) (Республика Татарстан, Апастовский район, д. Бакрче).

Тәрәзә төбәненә ризык куймагыз, жәң жәңри торган урын. (На подоконник ничего не ставьте, это место, где ходят джинны) (Республика Татарстан, Апастовский район, д. В. Балтаево).

Алыштыру – подменить (подмена нечистой силой ребенка своим).

Бер хатын бар ие. Аның малае булган. Шулай бишеккә салган инде. Аның малаен жәң алыштырган. Бишеккә салган, малай үзенеке түгел. Шулай малайны күтәрәп алган да, күтенә суга-суга ишек бусагасына илтәп куйган. Син үзеңнекен үзең апкит, минем үземнекен үзең китер, дип әйткән. Китереп куйды, ди. Жәң иләмсез, ди. Зәгыйфь була алар. Озак яшәми алар.

Аның җанына пычак, я качы куялар малай башына. Килми инде аннан соң. (Жила одна женщина. У нее был ребенок. Положила она его в люльку. Ее ребенка подменил джинн. Смотрит, ребенок не ее. Подняла она его и, стукая по мягкому месту, отнесла на порог. Сказала: «Ты унеси своего, мне принеси моего». Принес, говорит. Дитя джинна бывает некрасивым. Они долго не живут. Рядом с ребенком надо положить нож или ножницы. Не приходит потом) (Республика Татарстан, Апастовский район, д. Бакрче).

Иләшү – повадяться (о приходе нечистой силы к одинокой женщине).

Җен иләшкән булган икән бу хатынга. Ул табагачка атланып, сүгенеп куып чыгара икән аны ишектән. Өендә атланып-атланып, сикреп-сикреп йөри икән дә, ишек төбөнә сөяп куеп, «Барыгыз чыгып китегез, күземә күренмәгез», дип сөяп куя икән, ди. (Джинн повадилса ходит к этой женщине. Она его прогоняла, сев на ухват и бранясь. Садится на ухват и прыгает по дому, затем прислоняет его к двери и говорит: «Идите, уходите, не показывайтесь мне на глаза») (Республика Татарстан, Апастовский район, д. Черемшан).

Кайсы кеше ирсез кала бит инде яшьли. Ирсез кала, аңарга иләшә диләр. Менә бездә бар ул арҗакта бер хатын. Менә аңарга иләшкән диде җен. Бүтән кешенең малае булып килә, ди, җанына. Ясин чыгасы, ди, аңа.

Аңар җиде кеше алып килеп укыталар, ди, инде җортта. Жиде көнгә хәтле укыйлар инде алар. Кайсы инде чатлыкка мылтыктан атарга кирәк дип тә әйтәләр. Куарга, ди, ди. Ир кеше ата инде, ир кеше. Бар инде ул иләшкән кешеләр. Зәгыйфь калучылар да бар иләшкән нигә. (Некоторые смолоду остаются вдовами. Без мужа живет, к ней джинн приходит, говорят. У нас тоже была такая женщина. Вот к ней повадилса ходит джинн. Приходит в образе ребенка другой женщины. Надо прочесть суру Ясин. Семь человек собираются в доме и читают. Некоторые говорят, что нужно стрелять по углам из ружья. Чтобы прогнать. Мужчина стреляет, только мужчина. Бывают такие люди, к которым повадилса джинн. Больными остаются некоторые) (Республика Татарстан, Апастовский район, д. Тявгельдино).

Сыптыру – погладить (нечистая сила забирает ребенка из чрева матери, погладив живот).

Ана карынында чагында әйтәләр аны. Менә шулай бер сыптырса, бала төшә ди, ди. Эчтән җен бер генә сыптыра, ди, ул. Аска таба сыптырып бала төшә, ди. (Об этом говорят, когда ребенок в чреве матери. Вот так гладит и случается выкидыш. Джинн гладит живот. Гладит и случается выкидыш). (Республика Татарстан, Апастовский район, д. Черемшан).

Әдәбият

Әхмәтҗанов М. Татар археографиясе. Соңгы елларда археографик экспедицияләр вакытында тупланган кулъязмаларның тасвирламалары. Сигезенче кисәк. Казан, 2011. 287 б.

Баязитова Ф.С. Керәшеннәр. Тел үзенчәлекләре һәм йола ижаты. Казан, 1997. 248 б.

Баязитова Ф.С. Себер татарлары. Рухи мирас: гаилә-көн күреш һәм йола терминологиясе, фольклор. Казан, 2001. 309 б.

Виноградова Л.Н., Толстая С.М. К проблеме идентификации и сравнения персонажей славянской мифологии // Славянский и балканский фольклор. Верования. Текст. Ритуал. М., 1994. С. 16–44.

Дәүләтшина Л.Х. Татар халкының мифологик системасына бер караш // Фәнни Татарстан. 2017. №3. Б. 81–91.

Мифы народов мира: энциклопедия: в 2 т. / под ред. С.А. Токарева. М.: Большая Российская энциклопедия, 2003. Т. 1. С. 374.

Мухаметова Г.Ф. Актуальные проблемы этнолингвистического изучения говоров региона Восточного Закамья Татарстана // Тюркологический сборник: материалы Всероссийской тюркологической конференции «Языки и литература тюркских народов: История и современность». Елабуга: Изд-во ЕГПУ, 2006. Вып. 3. С. 374–376.

Юсупов Ф.Ю. Сафакул татарлары: тарих, тел, халык ижаты. Казан: Татполиграф, 2006. 607 б.

*Дәүләтшина Ләйлә Хәсән кызы,
филология фәннәре кандидаты, ТР ФА Г. Ибраһимов исемендәге Тел,
әдәбият һәм сәнгать институтының халык ижаты бүлеген
өлкән фәнни хезмәткәре*