

УДК 81'373

**Ф.Ф. Гыйлемшин,
А.Г. Гыйлемшина**

ХІХ ГАСЫР АХЫРЫ – ХХ ГАСЫР БАШЫНДА ТАТАР ТЕЛЕНӘ ТӘРЖЕМӘ ИТЕЛГӘН КЫЙССА ЖАНРЫНДАГЫ ӘСӘРЛӘРДӘ СОМАТИЗМНАРНЫҢ КУЛЛАНЫЛЫШ ҮЗЕНЧӘЛЕКЛӘРЕ

**(«Мен дә бер кичә», «Кырык вәзир», «Кәлилә вә Димнә»,
«Тутыйнамә» һәм «Әбүгалисина кыйссасы» әсәрләре
мисалында)**

Данная статья посвящена анализу соматизмов, использованных в татарских произведениях кысса, переведённых со староосманского и арабского языков в конце XIX – начала XX века. В рассмотренных произведениях группа соматической лексики употребляется активно и занимает одно из основных мест. Среди активно используемых соматизмов необходимо выделить следующие лексемы: *baş* (баш) ‘голова’, *jöz* (йөз) // *čährä* (чәһрә) // *čyraǰ* (чырай) ‘лицо’, *küz* (күз) ‘глаз’, *awyǰ* // *aǰyz* (авыз) ‘рот’, *tel* (тел) ‘язык’, *deš/teš* (теш) ‘зуб’, *sač* (чәч) ‘волосы’ и и др.

Ряд соматизмов, таких как *barmaq* (бармак) ‘палец’, *ajaq* (аяк) ‘нога’, *tez* (тез) ‘колени’, *tän* (тән) // *bädän* (бәдән) ‘тело’, представлены в номинативном значении словами тюркского происхождения, ставшими основной частью литературного языка.

В текстах мы не встречаем частого лексического варьирования, однако четко фиксируем разветвлённую семантическую деривацию. Семантические возможности, наблюдаемые в татарском языке, представлены в них в достаточно полном объеме.

В этой группе преобладает тюрко-татарская лексика. Единичные случаи заимствований, являющиеся показателями письменных литературных традиций, в этой тематической группе постепенно вышли из употребления.

Ключевые слова: соматическая лексика, *keše* ‘человек’, *baş* ‘голова’, *küz* ‘глаз’, *qul* ‘рука’, «Тутинаме», «Калила и Димна», жанр кысса, литературный язык.

This article is devoted to the analysis of somatisms used in the Tatar works of qissa translated from Old Ottoman and Arabic languages at the end of the 19th – beginning of the 20th centuries. In the works reviewed the group of somatic vocabulary is actively used and occupies one of the main places. Among the actively used somatisms it is necessary to highlight the following lexemes: *baş* ‘head’, *jöz* // *čährä* // *čyraǰ* ‘face’, *küz* ‘eye’, *awyǰ* // *aǰyz* ‘mouth’, *tel* ‘tongue’, *deš/teš* ‘tooth’, *sač* ‘hair’, etc.

A number of somatisms such as *barmaq* ‘finger’, *ajaq* ‘leg’, *tez* ‘knee’, *tän* // *bädän* (бәдән) ‘body’ are represented in a nominative meaning by words of Turkic origin which have become the main part of the literary language.

In the texts we do not encounter frequent lexical variation but we clearly detect extensive semantic derivation. The semantic possibilities observed in the Tatar language are represented in them in a fairly complete manner.

Turkic-Tatar vocabulary predominates in this group. Isolated cases of borrowing which are indicators of written literary traditions gradually fell out of use in this thematic group.

Keywords: somatic vocabulary, *keşe* ‘person’, *baş* ‘head’, *küz* ‘eye’, *qul* ‘hand’ “Tutiname”, “Kalila and Dimna”, *kyiss* genre, literary language.

ХIX гасыр ахыры – XX гасыр башында татар әдәби теле барлыкка килә, милли әдәбият яңача үсеш ала, Көнчыгыш әдәбияты ядкәрләре татар теленә тәржемә ителә. «Тутыйнамә», «Кәлилә вә Димнә», «Мең дә бер кичә», «Кырык вәзир кыйссасы», «Әбүгалисина кыйссасы» кебек Шәрык дөньясының күркәм әсәрләре татар телендә дөнья күрә.

Бу мәкаләдә без XIX гасыр ахыры – XX гасыр башында татарчага тәржемә ителгән кыйссаларда ‘кеше’ төшенчәсе белән бәйле лексиканың кулланылу үзенчәлекләрен тикшерәбез.

Өйрәнелә торган текстларда «кеше» синонимик төркеме *adäm* ‘адәм’, *insan* ‘инсан’, *keşe* ‘кеше’, *šäxes* ‘шәхес’, *bändä* ‘бәндә’ һәм *zat* ‘зат’ терминнары белән белдерелгән.

Тикшеренүләр нәтижәсендә элгә сүзләренң әсәрләрдә туры мәгънәдә кулланылуы ачыкланды. Әмма, кыйссаларның үзенчәлекләренә карап, текстларда теге яки бу лексеманың активлыгы күзәтелә. Мәсәлән, «Мең дә бер кичә» әкиятләрендә *adäm*, *keşe*, *insan*, *šäxes* һәм *zat* сүзләренң еш кабатлануы күзәтелә: *Ul adäm wafat itde* [Әлжилдүр-рәбигу, б. 136] ‘Ул адәм вафат булды’; *Ber adäm tora, qulynda cäjä berlän uq* [Әлф ләйлә, б. 77] ‘Бер адәм тора, кулында жәя белән ук...’; *Insan bundaj xatär waqytta joqlarmy* [Әлжилдүс-сәдисү, б. 209] ‘Инсан мондый куркыныч вакытта йоклаймы инде?’; *Ber qajyqğa benmeš keşe kiler* [Әлф ләйлә, б. 77]. ‘Көймәгә утырган бер кеше килер’; *Ul šäxes säneñ janyña kileb cansyz bulyb cirgä töšär* [Әлф ләйлә, б. 198] ‘Ул шәхес синең яныңа килеп, жансыз булып жиргә егылып...’; *Ul zat kölmägä başlab äjtde...* [Әлф ләйлә, б. 198] ‘Ул зат көлә башлап, болай диде...’.

Мисаллардан күренгәнчә, бирелгән контекстта бу сүзләренң мәгънә төсмерләре әлләни аерылмый, алар барысы да гомумиләштерелгән семантикалы конкрет кешене белдерү процессында катнашалар.

«Кәлилә вә Димнә» әсәрендә *keşe* ‘кеше’ лексемасы төрле фокуста кулланылган. Еш кына ул номинатив мәгънәдә очрый: *Allahy Täğälä keşene üksez qaldyrmasyñ* [Кырык вәзир, б. 77] ‘Аллаһы Тәгалә кешене ятим итмәсен...’; *Ul keşe ber jaqğa kitkäç tiz ük anyñ uryñuna kileb... utyrdy.* [Кәлилә вә Димнә, б. 35] ‘Ул кеше бер якка таба киткәч, (маймыл) тиз генә аның урынына килеп утырды...’.

Кайбер очрақларда бу сүз туры мәгънәдә килеп, *saran* ‘саран’, *ğalim* ‘галим’ кебек аергычлар ярдәмендә, аңлатмалы яки билгеләүле контекстта кулланыла. Мәсәлән: *Saran keşe dönja wä axirätdä xur bulyb, malyny fajdasyn kürmäs...* [Кәлилә вә Димнә, б. 27] ‘Саран кеше дөнъяда да, ахирәттә дә хур булып, малының файдасын күрмәс’; *Oluğlyqqa ğalim keşe lajuqraktyr* [Кәлилә вә Димнә, б. 20] ‘Галим кеше олылауга лаектыр’.

«Кәлилә вә Димнә» әсәрендә ‘кеше’ төшенчәсен белдерүдә *insan* сүзе дә актив очрый: *Insan watanyndan kiteb ğalim wä fazyllar belän saxäbät iteb kämälät tabmaq kiräklegenä işarät bar didelär* [Кәлилә вә Димнә, б. 12] ‘Инсан ватаныннан китеп, галим һәм фазыйльләр белән аралашып, камилләшүгә ирешү кирәклегенә ишарәт бар, диделәр’; *Safany çikmägän insan safanyñ qadren belmäs* [Кәлилә вә Димнә, б. 8] ‘Жәфаны күрмәгән инсан рәхәтнең кадерен белмәс’.

«Тутыйнамә» әсәрендә исә *keşe* ‘кеше’ лексемасы өстенлек итә һәм туры мәгънәдә генә кулланыла: *Keşeneñ hönär wä mäğrifäte bulğanda malğa ixtijacy bulmas* [Тутыйнамә, б. 5] ‘Кешенең һөнәре һәм мәғрифәте булганда малга ихтыяжы булмас...’; *Tutyj üzenä qarağan keşegä şundyj jaqty jöze belän xuş ömidlek idär ide, här kürgän keşe tutyjğa ğaşyjq bulyb kitär ide* [Тутыйнамә, б. 56] ‘Тутый үзенә караган кешегә якты йөзе белән яхшы тәэсир итәр иде, һәр күргән кеше тутыйга гашыйк булып китәр иде...’; *Härmuz jortynda ber keşe bar ide* [Тутыйнамә, б. 4] ‘Хормуз сараенда бер кеше бар иде’.

«Әбүғалисина кыйссасы»нда ‘кеше’ төшенчәсен белдерүдә *keşe* төрки сүзеннән тыш, *adäm* һәм *bändä* лексемалары да кулланыла. Мәсәлән: *Berničä kön ber jirdä qarar ideb saçyny kitäreb saqal wä tyrnaqlaryn kiseb adäm syjfatyna kerde* [Әбүғалисина, б. 17] ‘Берничә көн бер урында туктап, чәчен, сакал-мыекларын кисеп, адәм сыйфатына керде...’; *Bän ixsan itkänlärğä jaxşylyq itä torğan bändälärdän* [Әбүғалисина, б. 20] ‘Мин яхшылык иткәннәргә яхшылык итә торган бәндәләрдән’; *Bändä xatasyz bulmas* [Әбүғалисина, б. 47]. ‘Бәндә хатасыз булмас...’.

Шунысын да әйтеп үтәргә кирәк: өйрәнелгән әсәрләрдә *бәндә* сүзе хәзерге телгә хас кимсетүле мәгънәдә кулланылмый.

Кыйсса текстларында ‘кеше’ төшенчәсе белән бәйле сүзләренң тагын бер төркеме – соматик лексика (ягъни кеше тәненең төзелешенә бәйле терминнар) да шактый зур урын алып тора.

Кеше (яки хайван) гәүдәсенә тереклек өчен иң мөһим өлешләрәннән берсе – баш, ул баш сөяге тартмасыннан һәм йөз (чырай) өлешеннән гыйбарәт [Татар теленең..., б. 432]. Тикшерелә торган әсәрләр текстларында әлегә төшенчә борынгы төрки *baş* «баш» [Әхмәтьянов, 1, б. 166] лексемасы ярдәмендә белдерелә, туры һәм күчерелмә (метафорик) мәгънәдә кулланыла: *Başyn ajaqlary janyna bökeb, ülek kebek joqlady* [Әлжилдүс-сәдисү, б. 208] ‘Ул, аякларын башын янына бөгеп куеп, үлек кебек йоклады’; *Mömkın qadär başyñny diwanalyqa salyb ğenlängän keşedäy bul...* [Тутыйнамә, б. 84] ‘Мөмкин

кадәр башынны диванага салып, жәнләнгән кешедәй бул'; *Uylyñ başyn kis, dide* [Кырык вәзир, б. 31] 'Улыңның башын кис, диде'.

Кайбер очрақларда, *baş* лексемасының синекдохага әверелүе күзәтелә, ягъни баш «бәхетсезлекләр юнәлдерелгән объект булып тора» [Горды, с. 128]: *Bu başyna kilgän jömlä bälä janında yu wäzirdän buldy* [Әлф ләйлә, б. 139] 'Бу башына килгән барлык бәла-каза янәшәсендәгә вәзирдән булды'; *Anyñ da başyna ber bälä kilmäsen* [Әбүгалисина, б. 8] 'Аның да башына берәр бәла килмәсен...'

Тикшерелә торган әсәрләр текстларында 'йөз', 'бит' төшенчәсе *jöz* лексемасы һәм *çährä, çyraj* алынмалары ярдәмдә белдерелә: *matur jözeñez ila bezlärne şad äjlä...* [Әлф ләйлә, б. 139] 'Матур йөзегез белән безне шатландыр'; *çebenlär baybannuñ jözenä qunyb, joqlaryña birmägännän* [Кәлилә вә Димнә, б. 75] 'Чебеннәр бакчачының йөзенә кунып, йокларга ирек бирмәгәч...'; *Çähräsendän padişah ikänen belde* [Әбүгалисина, б. 11] 'Йөзеннән патша икәнән аңлады...'; *Güzäl çyrajly abystajlar belän yujs-yujsrät itärgä mäxäbbäte bardyr* [Тутыйнамә, б. 10] 'Чибәр йөзле хатыннар белән чуалырга ярата иде'.

Текстларда персонажларның матурлыгын белдерү өчен *йөз* сүзенең *гөл* лексемасы катнашында килү очрақлары да бар: *Bädiğyl Camalnuñ jöze göl kebi açyldy...* [Әлжилдүл-хәмисү, б. 90] 'Бәдигыл Жамалның йөзе гөл кебек ачылды'; *göl jözle...* [Тутыйнамә, б. 4] 'Гөл йөзле...'

Еш кына тискәре образларны сурәтләгәндә автор аның тышкы кыяфәтенә дә зур игътибар бирә: *Xajwanlar qaryj torğan bik qabähät, borny cimerek, küze suqyr, ağyzy çalyş, ajağy aqsaq, ber quly qysqa, gurbunu çyqğan, januna ber keşe kilä almaj ağyz sasysyna...* [Әлф ләйлә, б. 106] 'Хайванлар караучы – бик кабахәт, борыны жимерек, күзе суқыр, авызы чалыш, аягы аксак, бер кулы кыска, бөкресе чыккан, янына бер кеше килә алмас авыз сасысына...'

Küz 'күз' соматизмы текстларда еш кына туры һәм күчерелмә мәгънәдә кулланыла: *Küzendäge jäšen wä jözendäge tuzanyn sört* [Кырык вәзир, б. 101] 'Күзендәгә яшен һәм йөзендәгә тузанын сөрт...'; *Küzläre qyzarğan ide* [Әбүгалисина, б. 61] 'Күзләре кызарган иде...'; *Küzläremez hälak bula jazdy...* [Әлф ләйлә, б. 63] 'Күзсез кала яздык...'

Еш кына, тикшерелә торган әсәрләр текстларында күз, күрү органы буларак кына түгел, бәлки кешенең эчке дөньясы көзгесе буларак та кулланыла: *Küzlärendän, jözendän naçar adäm uldy yun beleb* [Әлжилдүл-хәмисү, б. 23] 'Күзләреннән, йөзеннән аның начар кеше икәнән белде'; *küz qaraşlaryndan belde, bunlar arsynda yujsyq-mäxäbbät bulyanu...* [Әлжилдүр-рәбигу, б. 82] 'Күз карашларынан болар арасында мәхәббәт булганын белде...'

Әлеге лексема хәзерге татар әдәби телендә кулланылган фразеологизмнар составында да очрый: *Aхур хөкрәтнең еченә төтен тулыб, bik xafä qyjla başlady. Küz açar xäl juq* [Әбүгалисина, б. 258] 'Соңыннан,

бүлмәнең эченә төтен тулгач, бик нык курка башлады. Күз ачар хәл юк...'; *Jöz atlylar wä ber görux saqçylar qarşy kileb, küz küreme qadär kiñ ber mäjdannan kiçeb ber oluğ diwan cirenä kiterdelär* [Әбүгалисина, б. 317] 'Аларны йөз атлы һәм бер төркем сақчылар каршы алдылар да, күз күреме кадәр киң бер мәйданны үтеп, бер зур канцелярия бинасы янына алып килделәр'; *Ike batyr küzlären çekeräjteb ber bersenä qasd ittelär* [Кәлилә вә Димнә, б. 7] 'Ике батыр күзләрен чекерәйтеп бер-берсенә текәлделәр'; *Küzlären joldyz kebi jaltyratyb, myjuqlaryn qabartadyr* [Кәлилә вә Димнә, б. 15] 'Күзләрен йолдыз кебек ялтыратып, мыекларын кабартадыр...'; *Küzenä joqu kermäde* [Кырык вәзир, б. 50] 'Күзенә йокы кермәде'.

Еш кына бу лексема 'күз тию' төшенчәсен белдерүдә дә катнаша: *Bu uğlanğa küz timäsen...* [Әлжилдүс-сәлисү, б. 42] 'Бу малайга күз тимәсен...'; *Däwlätlärenä küz tide* [Кәлилә вә Димнә, б. 9] 'Дәүләтләренә күз тиде...' һ. б.

Өйрәнелгән текстларда күз лексемасын хәзерге әдәби телдә актив булмаган фразеологизмнар составында да очратырга мөмкин: *Bän sine köteb küzlärem julda qaldy* [Әлф ләйлә, б. 46] 'Мин сине көтә-көтә, күзләрем юлда калды...'; *Säwdägär küzendän ğaib buldy* [Тутыйнамә, б. 155] 'Сәүдәгәр күзеннән гаиб булды (юкка чыкты)...'.

Югарыдагы мисаллардан күренгәнчә, кыйсса текстларында *küz* 'күз' лексемасы, кагыйдә буларак, лексик эквивалентларсыз гына кулланыла. Ләкин аның семантик һәм функциональ диапазоны шактый киң икәнлеге аңлашыла.

Әсәрләрдә *awuz* // *ağuz* 'авыз' сүзе гадәттә, туры мәгънәне белдерә: *Bän diñgez suyn eçäm läkin sezneñ ağız ilä* [Әлжилдүр-рәбигу, б. 182] 'Мин диңгез суын эчәрмен, ләкин сезнең авыз белән...'; *Ağuzyna jawlyq тығыб, күтәрәп диңгезгә китерәб* [Әлжилдүр-рәбигу, б. 206] 'Авызына яулык тыгып, күтәрәп диңгезгә китерделәр...'; *Qulyñ ilä ağızyna suk* [Әлжилдүр-рәбигу, б. 199] 'Кулың белән авызына сук'; *Ber berenä qarşy awuzlaryn açyb toryrlar* [Кырык вәзир, б. 33] 'Бер-беренә авызларын ачып карап торырлар'; *Awuzyñny ciñ belän tot* [Кырык вәзир, б. 101] 'Авызыңны жиң белән капла...'; *Tuğry söjlärgä ağız açyb äjtde* [Тутыйнамә, б. 136] 'Тугры сөйләр өчен, авызын ачып, сөйләргә кереште' һ. б.

Кыйсса жанрына караган текстларда *tel* 'тел' лексемасының да туры һәм күчерелмә мәгънәләре күзәтелә: *Keşeneñ tele eçeneñ tylmaçudyr* [Тутыйнамә, б. 71] 'Кешенең теле – эчке дөньясының тәржемәчесе...'; *Barmağyn telenä tijereb sanar irkän...* [Әлф ләйлә, б. 37] 'Бармагын теленә тидереп санный икән...'.

Күчерелмә мәгънәдә *tel* лексемасы коммуникатив функцияне белдерә: *šäjäd, ayaç telgä kiler* [Кәлилә вә Димнә, б. 72] 'Мөмкин, агач телгә килер...'; *Bylbyl kebek fäsuyx telen açyb äjtde* [Әбүгалисина, б. 11] 'Былбыл кебек матур телдә әйтте...'; *Güzäl jeget kileb jomşaq tel berlän ğälladqa äjtde...* [Әлф ләйлә, б. 96] 'Матур егет килеп, йомшак тел белән жәлладка әйтте'.

Анализлана торган текстларда ‘кул’ төшенчәсен житкерү өчен *äl* һәм *qul* сүзләре кулланыла, бу ике лексема да туры һәм күчерелмә мәгънәләргә аңлата: *äleñä ber fonar tot* [Әлф ләйлә, б. 129] ‘Кулыңа фонарь тот’; *Sixer ilän uylymny bozaw surätenä, ğarijämne kägä surätenä qujmyşda, kötüçemezneñ älenä tabşyryb* [Әлф ләйлә, б. 12] ‘Сихер ярдәмендә улымны бозау сурәтенә, жариямне кәжә сурәтенә кертеп, көтүчебезнең кулына тапшырып...’; *Şahzadä ul kijemne xuğa qulyna birde* [Кырык вәзир, б. 52] ‘Шаһзадә ул киёмне хужа кулына бирде’; *ul mäxbubäm kölemseräb qulyna ber közge totyb* [Әлжилдүс-сәни, б. 48] ‘Минем сөеклем, көлемсерәп, кулына бер көзгә тотып...’; *Därwişneñ itägen qulyñdan jibärmä* [Әбүғалисина, б. 23] ‘Дәрвишнең итәген кулыңнан жибәремә’.

Күчерелмә мәгънәдәгә *qul* ‘кул’ лексемасы ярдәмендә бер кешенең икенче кешегә карата ихтирам хисләрен белдерү очраклары да күзәтелә: *Aqsaq, suqyr franq, išekdän kereb, Märjamnyñ qulyñ übde* [Әлжилдүс-сәдисү, б. 198] ‘Аксак, суқыр европалы, ишектән кереп, Мәрһямнең кулын үптә’; *Qulyñ übeb xälen sorady* [Тутыйнамә, б. 83] ‘Кулын үбеп, хәлен сорады’.

‘Йөрәк’ төшенчәсе текстларда *jöräk* һәм *qaleb* сүзләре белән бирелә. Алар күбесенчә, күчерелмә мәгънә аңлаталар: *Jöräge syqrab zarzar juy lady* [Кырык вәзир, б. 51] ‘Йөрәгә сыкрап, зар елады’; *Bän buny küreb, jörägem pärä pärä bulyb* [Әлф ләйлә, б. 136] ‘Мин моны күргәч, йөрәгем телмә-телмә булды...’; *Saba jile, xäbären, barmy minem jöräk ğanymdan ber närsä kiterdeñme?* [Тутыйнамә, б. 7] ‘Таң жиле, яналыкларың бармы, минем йөрәк жанымнан берәр хәбәр китердеңме?’; *Qalb ämer itmäsä, tel süzli almajdyr...* [Әлжилдүс-сәни, б. 47] ‘Йөрәк боермаса, тел сөйли алмый...’; *Bänem qalebemä şäfqat kileb, waqujyñy bājan äjlädem* [Әлф ләйлә, б. 62] ‘Минем йөрәгемә шәфкать килеп, вакыйганы сөйләдем’.

Mujyn ‘муен’, *barmaq* ‘бармак’, *buyaz* ‘бугаз’, *ajaq* ‘аяк’, *tez* ‘тез’, *arqa* ‘арка’, *söjäk* ‘сөяк’, *jodryq* ‘йодрык’; *qujyn* ‘куен’ кебек соматизмнар анализланган текстларда бары тик номинатив мәгънәдә кулланылган.

Югарыда китерелгән мисаллардан күренгәнчә, шул чор әдәби телендә өйрәнелә торган сүзләр төркеменң семантик дифференциациясе тулысынча оешып житмәгән. Бу процесс акрынлап дәвам итеп, әдәби тел үсеш дәверенең соңгырак чорларында гына тәмамланган. Текстлардан *кеше* сүзенең бүгенгә көнгәчә үзенең семантик универсальлеген саклап калганлыгын, ә *инсан*, *зат*, *шәхес* кебек алынма лексиканың күбрәк китап стилиндә кулланыла башлавын беләбез. Шулай ук, кыйссаларда актив кулланылып, номинатив, нейтраль мәгънәгә ия булган *адам*, *бәндә* кебек сүзләр хәзергә татар әдәби телендә мәгънәсен үзгәртеп, коннотатив, яғни түбәнсетү төсмерендә кулланыла башлаган.

Кыйсса жанрындагы әсәрләрдә соматик лексика туры һәм күчерелмә (метафорик) мәгънәләрдә очрый. Генетик аспекттан караганда,

текстларда төрки-татар лексикасы өстенлек итә. Алар кеше портретларының аерылғысыз өлеше булып тора. Әлеге лексиканы өйрәнү эсәр авторлары халык-сөйләм теле элементтарын үз эсәрләрә составына кертүгә зур игътибар биргәннәр, шул рәвешчә, хәзерге татар әдәби теленә нигез салуда үзләрәннән саллы өлеш керткәннәр, дип фикерләргә нигез бирә.

Әдәбият

Горды Мирослава. Соматическая фразеология современных русского и польского языков. Щецин, 2010. 364 с.

Әхмәтьянов Р.Г. Татар теленәң этимологик сүзлегә: ике томда. I т. (А–Л). Казан: Мәгариф – Вақыт, 2015. 543 б.

Әхмәтьянов Р.Г. Татар теленәң этимологик сүзлегә: ике томда. II т. (М–Я). Казан: Мәгариф – Вақыт, 2015. 568 б. Татар теленәң аңлатмалы сүзлегә. Т. I: А–В. Казан: ТӘҺСИ, 2015. 712 б.

ابو علي سينا قصه سي ديمكله مشهور تخيلات ننگ ترجمه سي. عبدالقيوم عبدالناصر اوغلي ننگ ترجمات و تصنيفاتنداندن. قران اونيويرسيتيتي ننگ طبع خانه سنده باصمه اولنمشدر ۱۸۹۴ نچي يلدە. ۱۱۲ ب
Абугалисина кыйссасы димәклә мөшһүр тәхйиләтнәр тәржемәсе = Рассказы Абу Гали Сины. Казань: Изд-во Казан. ун-та. 1894. 112 с.

الف ليلة و ليلة، بو منكدە بريكيچە كتابنى ترجمه قيلم عثمانلى تركي تلندن روسيه داکى مسلمانلار تركى
= Тысяча и одна ночь. Т. 1. Казань: Изд-во Казан. ун-та. 1897. 212 с.

الجد الثاني ترجمة الف ليلة و ليلة ايكنچى جلد منكدە بريكيچە ترجمه سيننگ. بو منكدە بريكيچە كتابنى ترجمه
قيلم عثمانلى تركي تلندن روسيه داکى مسلمانلار تركى تلينه محمد فاتح ملا حماد اوغلي خالدى ۱۸۹۷ سنه ده.
اوشبو مننگ ده بريكيچە كتابى قران اونيويرسيتيتي نكن طبع خانه سنده بصمه اولنمشدرل قران ايازى توبان
= فرصى اولى حاجى شمس الدين حسين اوغلي ننگ ورثه لري خراجاتي ايلان اول مرتبه ۱۸۹۸ يلدە ۱۶۰ ب
= Тысяча и одна ночь. Т. 2. Казань: Изд-во Казан. ун-та. 1898. 120 с.

الجد الثالث ترجمة الف ليلة و ليلة. اوچنچى جلد منكدە بريكيچە ترجمه سيننگ. بو منكدە بريكيچە كتابنى
ترجمه قيلم عثمانلى تركي تلندن روسيه داکى مسلمانلار تركى تلينه محمد فاتح ملا حماد اوغلي خالدى اول مرتبه
= Элжилдүс-сәлисү тәржәмәти әлф ләйлә вә ләйлә = Тысяча и одна ночь. Т. 3. Казань: Изд-во
Казан. ун-та, 1898. 286 с.

الجد الرابع ترجمة الف ليلة و ليلة. درتتچى جلد منكدە بريكيچە ترجمه سيننگ. بو منكدە بريكيچە كتابنى
ترجمه قيلم عثمانلى تركي تلندن روسيه داکى مسلمانلار تركى تلينه محمد فاتح ملا حماد اوغلي خالدى اول مرتبه
= Элжилдүр-рәбигү тәржәмәти әлф ләйләти вә ләйлә = Тысяча и одна ночь. Т. 4. Казань:
Изд-во Казан. ун-та, 1899. 318 с.

الجد الخامس ترجمة الف ليلة و ليلة. بشنچى جلد منكدە بريكيچە ترجمه سيننگ. بو منكدە بريكيچە كتابنى
ترجمه قيلم عثمانلى تركي تلندن روسيه داکى مسلمانلار تركى تلينه محمد فاتح ملا حماد اوغلي خالدى اول مرتبه
= Элжилдүр-хәмисү әлфи ләйләти вә ләйлә = Тысяча и одна ночь. Т. 5. Казань: Изд-во Казан.
ун-та, 1899. 192 с.

الجد السادس ترجمة الف ليلة و ليلة. الطنجى جلد منكدە بريكيچە ترجمه سيننگ. بو منكدە بريكيچە كتابنى
ترجمه قيلم عثمانلى تركي تلندن روسيه داکى مسلمانلار تركى تلينه محمد فاتح ملا حماد اوغلي خالدى اول مرتبه
= Элжилдүр-сәдисү әлфи ләйләти вә ләйлә = Тысяча и одна ночь. Т. 6. Казань, Изд. Казан.
ун-та, 1899. 382 с.

= طوطي نامه. عبدالعلام فيض خان اوغلي ننگ ترجماتندن. مطبعة كريميه، قرانده ۱۹۱۶. ۱۷۵ ب
= Тутый нәмә = Тутынаме. Казань: Матбага Каримия, 1916. 175 с.

كلیله و دمنه كتابي. بو كتاب باصمه اولنمشدر قزان اونيويرىستىنى ننگ طبع خانه سنده ۱۸۸۹ نچى يلدە.
ب ۸۷. = Кәлилә вә Димнә китабы = Книга Калилы и Димны. Казань: Изд. Казан.
ун-та, 1889. 87 с.

فرق وزير قصه سي، عثمانلى تلندن ترجمه قيلنوب قزانده اوچونچى مرتبه باصلىدى. عبدالقيوم عبدالناصر
= اوغلي ننگ ترجماتنداندر. قزانده انيويرسىتيت طبع خانهسنده باصما اولنمشدر ۱۸۸۳ سنه ده. ۱۶۰ ب
Кырык вәзир кыйссасы = Рассказы сорока визирей. Казань: Изд-во Казан. ун-та,
1883. 160 с.

Гыйлемшин Флер Фоат улы,

*филология фәннәре докторы, доцент, ТР ФА Г. Ибраһимов исемндәге Тел,
әдәбият һәм сәнгать институтының баш фәнни хезмәткәре,
«Россия Фәннәр академиясенең Казан фәнни үзәге» федераль тикшеренү
үзәгенең айдәп баручы фәнни хезмәткәре*

Гыйлемшина Айсылу Габделжәмил кызы,

*филология фәннәре кандидаты, Казан дәүләт медицина университетының
рус һәм татар телләре кафедрасы доценты*